

الاربعاء  
١٥ ربيع الاول سنة ١٣٧٢  
٣ ديسمبر سنة ١٩٥٢  
٢٤ كانون سنة ١٦٦٩  
العدد ٥٣٩٣  
السنة السابعة عشرة

**مع هذا الحد**  
ملحق بجاني من ٤ صفحات بمناسبة  
حضور الرئيس اللواء محمد نجيب  
اليوم حفلة عرض فيلم « كوفاديس »  
بسينما مترو بالقاهرة













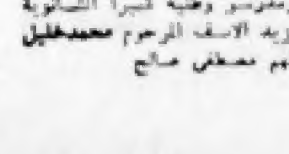


















٢ حداثات ٢  
في دقة واحد

غدا

الاحتفال بإعادة افتتاح

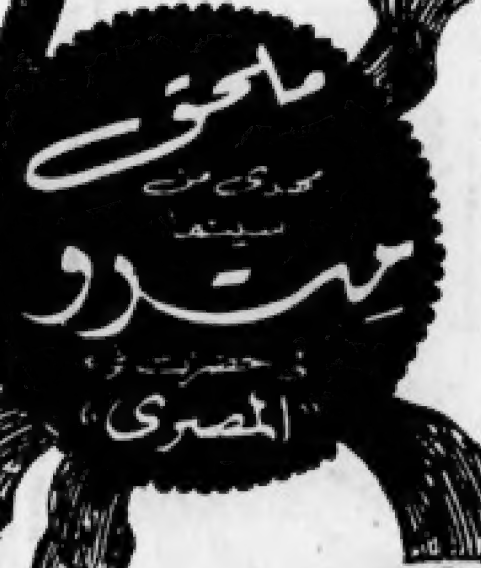


وعرض  
الفيلم العظيم  
لمترو جولدوين ماليز  
الملك

٤ حفلات  
يومية

١٠ صباحا - ٢ ١/٢ بعد الظهر  
٦ مساء - ٩ ١/٢ مساء

بالتعاون  
روبرت تايلور - ديبورا كير  
ليو جيت و بيتر أوستين  
أولاد: ميرفين ليرويك - أنتاج: سام زيمبالست  
أحد أفلام مترو  
عرض جبار في ٣ ساعات  
\* كوفشاديس الهاسل  
\* مسكوت عرض فيلم "كوفشاديس الهاسل"  
\* لمدة محدودة



يعرض في نفس الوقت بدار سينما ميترو بالاسكندرية





## سينما مترو بالقاهرة

تحت رعاية... ويتشريف  
اللواء أركان حرب محمد نجيب

هذا المساء الساعة ٩.٣٠

المفلة الكبرى التي يرصد فيها

اصحة مشروع إعادة التشار

ريضة فيها

الانشاج الجبار بالألوان الطبيعية

شركة  
مترو سينما

فيلم  
كوفانيس

شباك التذاكر مفتوح للجمهور

إعادة تنظيم  
تكييف الهواء

يدار سينما

مترو

الجديدة بالقاهرة

قامت به شركة

كلودير

شركة مساهمة مصرية

أخصائية في تكييف الهواء

التبريد

الماء الساخن والمثلج

التعديلات الصناعية

الهوائية

١٢ شارع سليمان باشا - بالقاهرة

ت ٨٠٩٦٧ - ٨

١٣ شارع البوستر - بإسكندرية ٤٥٩٥

## القاهرة تستقبل برودافكس سينما مترو في ثوب جديد

بعد عشرة أشهر من الاحتجاب تعود سينما مترو إلى العمل ، وتستعيد القاهرة هذه الدار المغفلة لديها ، ولكنها في هذه المرة ستخرج في ثوب تشيب توفرت فيه جميع أسباب التقدم والفن الحديث .

لقد كان يوم ٢٦ يناير يوما نحسا في الدهر أصبحت فيه القاهرة في الصميم ، واعلم ما منيت به من خسارة في ذلك اليوم المشؤم الذي حفل بالتخريب هو اختفاء سينما مترو من الوجود ، تلك الدار التي عدت دائما « معجزة الشرق » .

ولكن سينما مترو أيضا عادت إلى رفيع وأساسها والنهوض من كونها - بفضل المساعدة الكريمة التي أسندتها إليها السلطات - وبفضل نشاط وجرة الفنانين بأمرها ، وبدأت منذ عدة أشهر توصل العمل لتعود مرة أخرى إلى الحياة ، وهاهي اليوم تطلع على الجمهور فخورة مرفوعة الرأس تقدم لمرءة هذا المجهود الأ وهو سينما مترو الجديدة .

ولنعرف ماذا ستكون سينما مترو الجديدة ، أو ما هي الآن - لأن الجمهور سيعرف بنفسه بعد وقت قصير ما هي - فاعلمنا أن نجوس خيالها في زيارة مستعنة مع مديرها الممثل الجيوة مسيو جوستاف زليك ومسيو موريس داسا ، المدير العام لشركة مترو جولدوين ماير في الشرق الأوسط .

ويحاول المرء عندما يرى هذه الدار ، بأي شيء يبدا إذا أراد وصفا ، فكل ما فيها غريب رائع ومرح ينطق بالقوة والتشيب ، وكأنه ينطق بالحياة في كل بقعة وكل ناحية ، كل ما فيها جديد محدث مرشح تكسوه اليجنة والآية .

لقد نجحت - للمرة الأولى في مصر - نجاحا تاما حسنة توفيق الألوان المختلفة في دار السينما وملائمتها ملازمة تبدو معها الدار أكثر تضارعا وإضاءة من الماضي ، فمن يذهب إلى الامور التي توجب أن يعيش الإنسان مع الزمن الذي يوجد فيه ، وإذا كانت مترو قد شابت في ناحية من النواحي ما كانت عليه من قبل فإن الأتني متر عاما التي سبقتها من حياتها قد شهدت مع ذلك ولادة أفكار جديدة جريئة كان من الضروري استغلالها في هذه الدار الجديدة ، مثال ذلك أن الرخام قد حل محل الفلانات المخطئة التي كانت تغطي الجدران في الدار القديمة ، وهو رخام ضاحك جميل ، ولكن اللوحات الشهيرة التي كانت تزدان بها الدهانات مازالت في مكانها ، أما العرايا فلها تناسف من قطع كبيرة مفرطة في الاتساع مع بعد له مثل من قبل ، وأما السجاد فهي ما زالت تلك السجاد الناعمة اللينة

لذيذة  
الصورة من فيلم كوكاديس  
وبيلبي كولا من مصر  
ممتازة بالشركة الوطنية المصرية لتعبئة الزجاجات

## وسترن اليكترويك (وستريكنس) هي الشركة التي قامت بتجهيز معرفة ماكينات العرض سينما مترو

لما كانت شركة مترو جولدين مارينيه على قبالها الشهيرة بتقديم أفضل ما يمكن لجمهورها فقد لجأت إلى شركة « وسترن اليكترويك » لتجهيز الدار بها بتزويد « كابين » السينما بها من الاجهزة والمعدات ، ولا يخفى أن شركة « وسترن اليكترويك » مشهورة في العالم بما تنتجه من الآلات السينمائية والآلات التسجيل المماثلة ، وهذه الشركة هي التي أدخلت للمرة الأولى في تاريخ السينما الطريقة

لما كانت شركة مترو جولدين مارينيه على قبالها الشهيرة بتقديم أفضل ما يمكن لجمهورها فقد لجأت إلى شركة « وسترن اليكترويك » لتجهيز الدار بها بتزويد « كابين » السينما بها من الاجهزة والمعدات ، ولا يخفى أن شركة « وسترن اليكترويك » مشهورة في العالم بما تنتجه من الآلات السينمائية والآلات التسجيل المماثلة ، وهذه الشركة هي التي أدخلت للمرة الأولى في تاريخ السينما الطريقة

لما كانت شركة مترو جولدين مارينيه على قبالها الشهيرة بتقديم أفضل ما يمكن لجمهورها فقد لجأت إلى شركة « وسترن اليكترويك » لتجهيز الدار بها بتزويد « كابين » السينما بها من الاجهزة والمعدات ، ولا يخفى أن شركة « وسترن اليكترويك » مشهورة في العالم بما تنتجه من الآلات السينمائية والآلات التسجيل المماثلة ، وهذه الشركة هي التي أدخلت للمرة الأولى في تاريخ السينما الطريقة

لما كانت شركة مترو جولدين مارينيه على قبالها الشهيرة بتقديم أفضل ما يمكن لجمهورها فقد لجأت إلى شركة « وسترن اليكترويك » لتجهيز الدار بها بتزويد « كابين » السينما بها من الاجهزة والمعدات ، ولا يخفى أن شركة « وسترن اليكترويك » مشهورة في العالم بما تنتجه من الآلات السينمائية والآلات التسجيل المماثلة ، وهذه الشركة هي التي أدخلت للمرة الأولى في تاريخ السينما الطريقة

لما كانت شركة مترو جولدين مارينيه على قبالها الشهيرة بتقديم أفضل ما يمكن لجمهورها فقد لجأت إلى شركة « وسترن اليكترويك » لتجهيز الدار بها بتزويد « كابين » السينما بها من الاجهزة والمعدات ، ولا يخفى أن شركة « وسترن اليكترويك » مشهورة في العالم بما تنتجه من الآلات السينمائية والآلات التسجيل المماثلة ، وهذه الشركة هي التي أدخلت للمرة الأولى في تاريخ السينما الطريقة

عهدت سينما مترو إلى  
س. فياندرول ، ل. حمص  
مقارنت أعمال النجارة والفرش  
٢٤ شارع سليمان باشا - ٤٨٠٧٧ - ٧٧٣٦٦

بالمهمة الدقيقة في إعادة تصليح وتوريد الأخشاب البديعة لدار السينما الجديدة وقد تمكن س. فياندرول ، ل. حمص ، من التغلب على الصعاب العديدة التي واجهتهما وانجاز مهمتهما بكل نجاح وإدارة سينما مترو يسعد بها في مناسبة إعادة افتتاح دارها الجديدة أن تقدم لحضرتيهما بأطيب التهنة والتقدير.

منذ ٢٠٠٠ سنة  
كانت « ريفلون » الجميلة في عالم  
المختلف مترو الجميل  
كأسماء لأغراء ...

أما اليوم فليكن استعمال  
Revlon  
PRODUITS DE BEAUTE DE LUXE

رفلون  
توفرت لتجميل الفاعرة

اشتركوا في  
المسابقة الكبرى  
لوفاوليس  
لأجمل فترينة  
التي تشترك في تنظيمها

الجورنال دالكستري  
البورص ايجيپسيين



هذا هو البلکون . . . مقاعد وثيرة . . . سجاد بدیع . . . احشاء مریحة . . . هوا  
مکیف . . . نظام حدیث . . . ودانما . . . فیلم ممتاز . . . انه فی دار مفخرة الشرق  
سینما مترو بالقاهرة



# شركة ووكر بيكر وشركاهم

تزود سينما مترو باضاءة على أحدث طراز

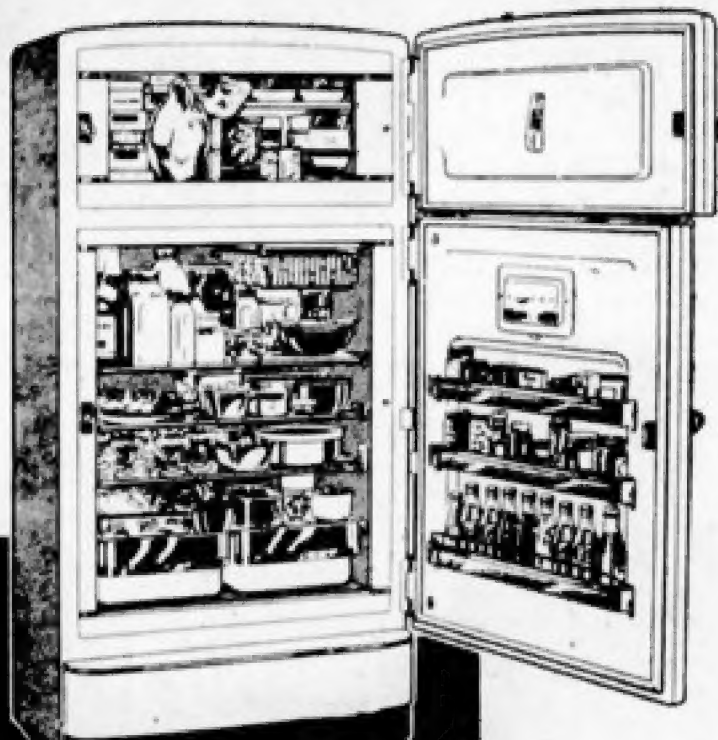
ليست بنا اية حاجة الى بيان الاهمية الكبرى التي تنفرد بها مسألة الاضاءة في أي دار سينما دور السينما ، وخاصة اذا كانت هذه الدار بمصاف سينما مترو الجديدة . فمثل الان يستطيع الجمهور ان يراك بنفسه من أن الصالة الجديدة لسينما مترو قد حلت بأفخم وأروع وأتم ما يمكن في ميدان الفن السابع ، مما يضعها في مستوى اعظم دور السينما في العالم . وسيدرك الجمهور ان مسألة اختيار الشركة التي يجب ان تتولى اضاءة هذه الدار كانت شيئا بالغ الاهمية بالنسبة الى الذين اخذوا على عاتقهم مسؤولية بناء هذه الدار الرائعة . ولقد انتهت الآن دار سينما مترو وما هي تفتتح ، ولا شك في أن شركة مترو جولدين ماير وكذلك شركة الانشغال العامة ل. رولان وشركاه ، سعيان بحسن اختيارهما مقدما وكلنا الى شركة ووكر ، بيكر وشركاهما ، ( فرع هـ . بيكر وشركاه ) بالقاهرة أمر تزويد هذه الدار الجديدة بالكهرباء ، فلقد نفذت هذه الاضاءة على أحدث الطرق الكهربائية الفنية وبوسمنا ان نعطي بعض الايضاحات عن الطريقة التي انتهجتها شركة ووكر بيكر في اضاءتها بهذه المهمة . ولا يخفى ان هذه الشركة قد تولت من قبل اضاءة عمارة الامبوليا وبنائية الاتحاد ، والبنائيات الثلاث لشركة وايد اند بلدينج وهي بنائيات وحورس و « ايزيس » واوزيريس وأولاهما في الزمالك والثانية في جاردن ست والثالثة في القاهرة ، وهذه الشركة هي اول من ادخل الى مصر هي اول من ادخل الى مصر طريقة انبوتات الصلب الموضوعة في الاسمنت المسلح . وهذه الطريقة المستحدثة طبقت لأول مرة في بنائية الامبوليا ، ونجح تطبيقها نجاحا كبيرا . أما في سينما مترو الجديدة فقد وضعت انبوتات من الصلب تتراوح بين ثلاثة ارباع البوصة وثلاث بوصات ، وضمت في الاسمنت المسلح . وتشتمل هذه الانبوتات على أجزاء من الاسلاك تتراوح ثخانتها بين ٣ ملمترات مربعة و ٤٠٠ ملمترات مربعة ، وهي تحفظ هذه الاسلاك من العوامل الخارجية . وتشتمل لوحات توزيع القوة الكهربائية في الدار على مفاتيح أوتوماتيكية تصل الى قوة ٢٠٠٠ امبير ، وهو اعظم مستوى للقوة المحركة تستخدم حتى الآن في السينما . وهذه الطريقة الاوتوماتيكية هي الطريقة المثلى للامان الكلي مما يستحيل معه التعرض الى الحرائق بسبب التماس . وهناك ناحية اخرى تهم الجمهور وهي أن دار سينما مترو بالقاهرة ، كدار المترو بالاسكندرية ، تشتمل على اضاءة اضافية ، « أحجس لايتنج » ، ووكر ، بيكر وشركاهما .

## رغدة الطازية

كانت في قصور الأباطرة واليوم في متناول كل عائلة



ليو جين في فيلم م مع المكون الأولي  
" كوفاديس " قريبا باري مترو بصرى والكندية



الكملة المعروفة  
بالقطر المصري

شركة ايترن للكهرباء

٣٣ عبد الخالق شروت بالقاهرة - ت ٧٨٠٦٠

أجسنة  
جنرال الكهربيك  
الأمريكية



S.P.M.O.

U.S.A.

الشركة الأمريكية

## عظمة وما القديمة

سجلها شركة مترو جولدين ماير على فيلم كوداك  
فيلم الملوك الهائل . كوفاديس

يقوم بتمثيله ألمع النجوم السينمائية  
روبرت نابور ، ديورالير ، ليومين ، بيتر بوشينوف

وانت كذلك تستطيع ان تصل الى نتائج باهرة  
باستعمال فيلم كوداك في آلة تصويرك

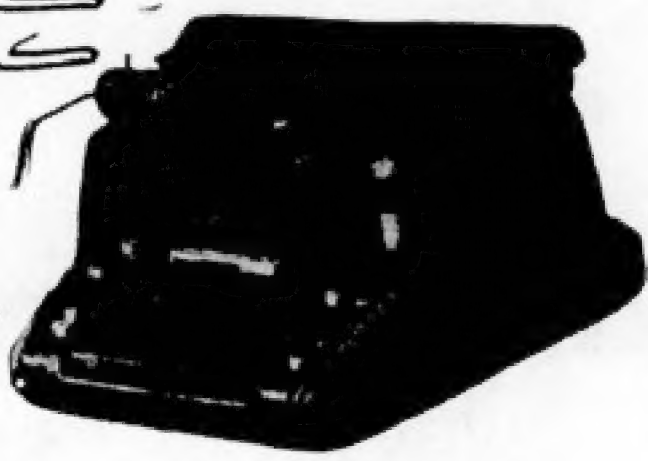
استعمل أفلام كوداك



منذ ٢٠٠٠ سنة  
كان الكتاب يستغفون أياما  
كاملة .. في نسخ الاوامر ..  
أما اليوم .. وبواسطة  
ماكينة الكتابة

سميث كورونا

فان بضعة دقائق  
تكفي لذلك



سميث كورونا

- اسرع ماكينة كتابة في العالم
- الماكينة الرومية التي تتحرك
- هوائى المروحة في أعلى
- بليات (رولات باي)
- سهولة الاستعمال
- قوية الاحتمال
- مرنة

روبرت نابور  
كما يظهر في دور  
الملك كورينثوس  
في فيلم  
" كوفاديس "   
الاتحاد العظيم  
لشركة مترو  
جولدين ماير



تباع لدى ب. ف. باجانيس

القاهرة : ٥٩٤٤٩ ٥٩٤٤٩  
الاسكندرية : ٢٩٩٤٢ ٢٩٩٤٢

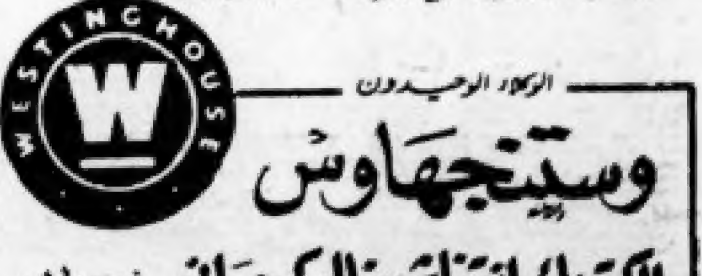
للتزويد بملحقات ب. ف. باجانيس فرع أخرى في القاهرة

التشغيلان الكهربائية الهامة

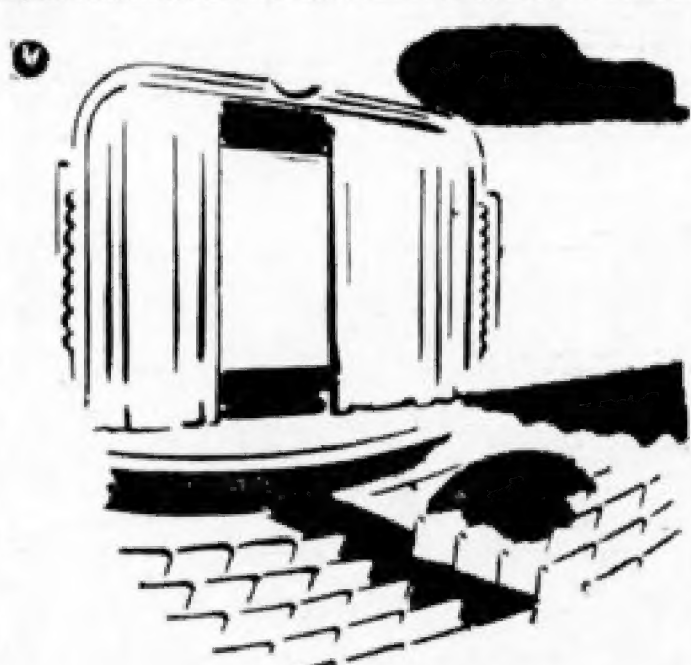


قامت ببناء  
شركة الانارة الاستوائية  
ر. و. ماتالون  
في طليعة المتقدم داسما

القاهرة : ١٦ شارع الميعة الوطني : ٤٤٧٥٧  
مركز : ٢٨ شارع مصرى : ٢٤٤٢١



الكلاب الوحيدون  
وستينجهاوس  
الكهربيك انترناشيونال كومپاني - نيويورك



منجد المقروشات الشهير  
روبرت كوپا  
تأليف البطريركية اليونانية - بالاسكندرية  
يفخر بالمجهود الذي اشترك به في  
إعدادة تأليف مفخرة الشرق  
سينما  
الفحة  
بالقاهرة